

Conseils à l'usage de tous

PRENDRE SOIN DES OBJETS ANCIENS

LES SCULPTURES

Vous devez prendre soin de statues ou de décors sculptés.

Attention ! Les objets anciens sont fragiles ! En cas de doute, contactez-nous.

Voici quelques conseils :

- Manipulez les statues et autres décors sculptés uniquement si nécessaire.
Tenez l'objet à deux mains, sans appuyer sur les parties les plus fragiles (tête, bras, etc.)
Si possible, mettez des gants en coton. Sinon, lavez-vous les mains soigneusement avant.
- Dépoussiérez ces objets avec un pinceau doux (pinceau à maquillage), sauf si la peinture s'écaillle.
- Ne jamais laver, repeindre ou vernir !
- Assurez-vous de la stabilité des statues sur leur socle.
- Ne placez jamais une statue dans une zone de passage.

Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines

01 61 37 36 35 | patrimoine.historique78@yvelines.fr

Agence IngénierY

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04

<https://ingenierY.online> | <mailto:ruralite@ingenierY.fr>

En savoir davantage

LES SCULPTURES

Sachez identifier des sculptures :



Autel et son retable en bois sculpté et doré
Bougival, église Sainte-Vierge et Saint-Avertin
© CD 78, DAD, Daniel Balloud



Tabernacle en bois sculpté et doré
Orcemont, église Saint-Eutrope, tabernacle
© CD 78, DAD, Daniel Balloud



Forts baptismaux en pierre sculptée
Villennes-sur-Seine, église Saint-Nicolas
© CD 78, DAD, Daniel Balloud



Vierge de calvaire sculptée en rondebosse
Gressey, église Saint-Pierre,
© CD 78, CAOA, Catherine Crnokrak

Un objet vous semble très abimé ? Vous avez d'autres questions ?
Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :
Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines
01 61 37 36 35 | patrimoine.historique78@yvelines.fr



Chemin de croix en plâtre moulé, sculpté et peint
Mézy-sur-Seine, église Saint-Germain-de-Paris
© CD 78, CAOA, Catherine Crnokrak



La dispersion des apôtres, bas-relief en albâtre
L'Étang-la-Ville, église Saint-Jean-Baptiste
© CD 78, DAD, Jean-Bernard Barsamian

Préservez les sculptures :

- Pour éviter les vols, posez un système d'accrochage sécurisé

Sachez reconnaître des signes d'altérations :

- La couche de peinture ou de dorure est abîmée, écaillée, lacunaire
- Certaines parties de l'objet sont brisées ou manquantes
- On aperçoit des armatures métalliques oxydées
- Pour les sculptures en bois : présence de sciure fraîche et de trous d'envols d'insectes, bois fendu ou fissuré, présence de traces blanchâtres ou de moisissures
- Pour les sculptures en pierre : la pierre se désagrège

Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines

01 61 37 36 35 | patrimoine.historique78@yvelines.fr

Agence IngénierY

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04

<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>