

Conseils à l'usage de tous

PRENDRE SOIN DES OBJETS ANCIENS

LES PEINTURES

Vous devez prendre soin de tableaux ou de toutes autres peintures.

Attention ! Les objets anciens sont fragiles ! En cas de doute, contactez-nous.

Voici quelques conseils :

- Manipulez les tableaux uniquement si nécessaire.
Tenez l'objet à deux mains, sans toucher la surface peinte.
Si possible, mettez des gants en coton. Sinon, lavez-vous soigneusement les mains avant.
- De temps en temps, vous pouvez dépoussiérer le cadre avec un pinceau doux (pinceau à maquillage), sauf si la dorure s'écaille. Ne touchez jamais à la surface peinte.
- Ne jamais laver, repeindre ou vernir une peinture !
- Si un tableau doit être décroché, rangez-le verticalement, sans contact direct avec le mur. Couvrez-le d'un drap en coton blanc pour le protéger de la poussière.

Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines

01 61 37 36 35 | patrimoine.historique78@yvelines.fr

Agence IngénierY'

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04
<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>

En savoir davantage

LES PEINTURES

Sachez identifier des peintures :



Portrait de Louis d'Orléans, peinture à l'huile sur toile

Triel-sur-Seine, ancien hôpital
© CD 78, DAD, Daniel Balloud



Les Noces de Cana, peinture sur toile marouflée (toile collée au mur)

Le Vésinet, église Sainte-Marguerite
© CD 78, DAD, Daniel Balloud



Vierge des sept douleurs, peinture sur bois

Coignières, église Saint-Germain-d'Auxerre
© CD 78, DAD, Daniel Balloud



Sainte Gertrude, peinture sur céramique

Villennes-sur-Seine, église Saint-Nicolas
© CD 78, CAO.A, Cécile Garguelle

Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines

01 61 37 36 35 | patrimoine.historique78@yvelines.fr

Agence IngénierY

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04
<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>

Préservez les peintures :

- Accrochez les tableaux avec un système d'accrochage sécurisé et adapté à l'œuvre.
Le tableau ne doit pas être collé au mur (l'air doit circuler à l'arrière) et être le moins possible exposé à la lumière du soleil ou à une lumière forte. En cas d'éclairage spécifique, préférez des LED

Sachez reconnaître des signes d'altérations :

- La toile est déchirée, distendue
- La surface peinte est encrassée, présente des craquelures, des lacunes, des éraflures...
- La surface peinte est recouverte d'un voile blanc. Il s'agit d'une altération du vernis appelée chancis
- Le châssis (support en bois sous la toile peinte) est cassé
- Le cadre présente des pertes de matière, une dorure ternie, empoussiérée ou lacunaire.
- Les éléments en bois (châssis, cadre) présentent des traces de sciure fraîche et des trous d'envols d'insectes.

Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines

01 61 37 36 35 | patrimoine.historique78@yvelines.fr

Agence IngénierY'

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04
<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>