

## Conseils à l'usage de tous

---

### PRENDRE SOIN DES OBJETS ANCIENS

#### ORGUES, HARMONIUMS ET CLOCHES

Vous devez prendre soin de ces instruments de musique anciens :

*Attention ! Les objets anciens sont fragiles ! En cas de doute, contactez-nous.*

Voici quelques conseils :

- En cas de travaux dans l'édifice, mettez l'orgue ou l'harmonium à l'abri de la poussière. Recouvrez-le d'un drap et d'une bâche.
- Ne faites jamais sonner une cloche en mauvais état. Si le son de la cloche change, arrêtez de l'utiliser !

**Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?**

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

**Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines**

01 61 37 36 35 | [patrimoine.historique78@yvelines.fr](mailto:patrimoine.historique78@yvelines.fr)

**Agence IngénierY**

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04

<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>

## En savoir davantage

---

### ORGUES, HARMONIUMS ET CLOCHES

Sachez identifier ces instruments :



**Orgue de chœur**

Limay, église Saint-Aubin

© CD 78, DAD, Jean-Bernard Barsamian



**Cloche**

Sainte-Mesme, église Sainte-Mesme

© CD 78, CAO.A, Cécile Garguelle

**Préservez les orgues et les harmoniums :**

- Limitez l'accès à ces instruments.
- Faites-les entretenir et accorder régulièrement par un facteur d'orgue. Si possible, mettez en place un contrat d'entretien annuel.

**Sachez reconnaître des signes d'altérations sur un orgue ou un harmonium :**

- Le son de l'instrument a changé. Lorsqu'il est joué, vous entendez des fuites d'air. Les bruits de la mécanique ont augmenté. Le son manque de justesse ...
- L'intérieur de l'instrument est très empoussiéré.
- Il y a de la sciure fraîche sous le meuble, des trous d'envols dans le bois.
- Le bois est fendu, fissuré.
- Vous constatez des traces blanchâtres ou des moisissures.

**Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?**

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

**Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines**

01 61 37 36 35 | [patrimoine.historique78@yvelines.fr](mailto:patrimoine.historique78@yvelines.fr)

**Agence IngénierY**

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04

<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>

### **Préservez les cloches :**

- Limitez et sécurisez l'accès au clocher.
- Faites entretenir les cloches par un campaniste (surveillance du beffroi, nettoyage du clocher, contrôle du système d'automatisation, surveillance des cloches).
- Une cloche peut être présentée au sein d'un édifice, exposée sur un socle ou suspendue à un joug de présentation. Dans le cas des cloches protégées au titre des Monuments historiques, toutes les pièces doivent être conservées précieusement.

### **Sachez reconnaître des signes d'altérations sur une cloche :**

- Le son de l'instrument a changé.
- Les points de frappe de la cloche sont usés.
- Les anses de la cloche sont abimées.
- Des éléments métalliques sont corrodés.
- Le joug (élément sur lequel est suspendue la cloche) est fendu, fissuré ou moisi.

### **Un objet vous semble très abîmé ? Vous avez d'autres questions ?**

Contactez la Conservation des Antiquités et Objets d'art des Yvelines :

#### **Pôle Sauvegarde et Transmission des Patrimoines**

01 61 37 36 35 | [patrimoine.historique78@yvelines.fr](mailto:patrimoine.historique78@yvelines.fr)

#### **Agence IngénierY'**

Château de la Madeleine | Chemin Jean Racine | 78460 Chevreuse | Tél. 01 39 07 86 04  
<https://ingeniery.online> | <mailto:ruralite@ingeniery.fr>